

Conto alla rovescia per l'appuntamento di lunedì al polo fieristico con il concertone che anticipa il Fly world tour 2007

A Morbegno lo Zuccherero... dà alla testa

C'è chi dice di aver avvistato Sugar in città, ma di certo c'è solo il palco. Che cresce a vista d'occhio

MORBEGNO A Morbegno ormai è Zuccheromania.

La città del Bitto sta scaldando i motori per il concertone di Zuccherero Sugar Fornaciari in programma lunedì, ma la grande attesa del bluesman italiano più noto al mondo per qualcuno è durata meno del previsto. C'è chi giura, infatti, di aver visto il musicista in città già ieri, chi l'ha osservato avvicinarsi al polo fieristico dove si esibirà settimana prossima e pare che abbia già trovato ospitalità in una struttura ricettiva del Morbegnese.

Questo stando ai bene informati e nonostante la categorica smentita del direttore di Eventi Valtellinesi Luca Spagnolatti, «Zuccherero non è qui e arriverà solamente per il concertone», dice. Tant'è. Ma le voci dell'avvistamento del cantante si rincorrono e forse, fra i leciti voli pindarici di qualche fan sognatore che ha scambiato il proprio idolo per qualcun altro, qualche briciola di verità potrebbe esserci.

Comunque, come ogni star che si rispetti anche lo Zuccherero nazionale non fa eccezione alla regola e si lascia desiderare, niente è stato lasciato al caso: spostamenti top secret, alone di mistero sull'arrivo in Valtellina, tutto blindatissimo e bisogna volare di fantasia pure per immaginarsi il tipo di show in calendario fra tre giorni.

Una cosa però è certa: il concerto al polo fieristico promette fuochi d'artificio. Le premesse ci sono tutte. Per le prove generali del suo Fly world tour 2007 (che si

apre ufficialmente il 3 maggio all'Olympia di Parigi) Zuccherero ha pensato in grande: un palco lungo 18 metri e alto 10, un palco unico, il full palco, perché pieno di tutti gli effetti speciali dello show, che sarà usato solamente in altre sei occasioni della tournée mondiale. Sulla struttura stanno lavorando da quattro giorni scenografi provenienti da diversi angoli del globo. Sono in arrivo una corista e cinque musicisti, fra i quali c'è l'ex chitarrista di Prince.

Pare invece che Irene Fornaciari, che farà da supporter al padre in alcune date, non sarà a Morbegno. La corte del Fly tour è composta di 70 persone, fra coreografi, operai, tecnici ecc. Mentre 4 mila sono i posti che il polo fieristico mette a disposizione per assistere al concerto (i biglietti sono agli sgoccioli). Questi numeri che nella loro cruda essenza dicono comunque molto sulla portata dell'evento. Momenti di fibrillazione quindi fino a lunedì, quando si assisterà per la prima volta dal vivo all'esecuzione dei brani ripresi dall'ultimo album "Fly", quello dei singoli "Bacco Perbacco" e "Occhi" o dei pezzi scritti in coppia con Ivano Fossati ("È delicato") e Jovanotti ("Troppa Fedeltà"), o ancora quello di "Let it Shine", dedicata alla tragedia di New Orleans. Quell'album che nel sottotitolo racchiude la critica che Zuccherero muove al mondo: "Come possiamo volare con le aquile se siamo contornati da taccchini?".

Quattromila i posti a disposizione e biglietti ormai agli sgoccioli

Sabrina Ghelfi



Cresce l'attesa per il concerto di Zuccherero di lunedì sera al polo fieristico. Intanto a Morbegno si moltiplicano gli avvistamenti del mitico bluesman

Domani all'auditorium di Villa di Tirano la fiaba musicale "CipCipi e la pedalata comunicativa"

Pueri Cantores, è tempo di "prima"

VILLA DI TIRANO Partirà domani la tournée che proseguirà per oltre un anno del nuovo "prodotto" dell'associazione "Pueri Cantores" di Madonna di Tirano.

Domani, infatti, all'auditorium Grytzko Mascioni di Villa di Tirano sarà portata in scena per la prima volta la fiaba musicale "CipCipi e la pedalata comunicativa". La comunicazione, la collaborazione, l'amicizia e l'attenzione al corretto uso della tecnologia e dell'energia sono i temi dominanti che, in un crescendo emotivo, guideranno l'intreccio narrativo.

Nella trama si parla di un mondo dove non esiste più la comunicazione. La gente non parla più con le parole, ma solo virtualmente con il computer. Solo un vecchio e cieco maestro di musica utilizza ancora il linguaggio parlato e sarà lui, dopo i manifestarsi di un black out che mette in difficoltà tutte le persone, a ridare la parola costruendo la bicicletta, che consentirà la pedalata comunicativa.

La fiaba musicale inedita è stata scritta appositamente per i Pueri Cantores grazie alla fervida immaginazione di Patrizia Fabbri e alla creatività musicale del maestro Raffaello Sapere (che ha già scritto per i Pueri "Libero me, libero anche te" presentato al palazzo della Provincia l'anno scorso). Accompagnerà al pianoforte il maestro Paolo Valcepina che da anni collabora con l'associazione.



Una foto d'archivio dei Pueri Cantores di Madonna di Tirano

La rappresentazione di domani sarà la prima di una tournée che proseguirà, come detto per oltre un anno. Il secondo appuntamento è al teatro Rio di Poschiavo il 28 maggio. Inoltre la fiaba e le basi musicali saranno pubblicate per favorire l'allestimento nelle scuole. Fra gli obiettivi quel-

di promuovere la comunicazione verbale e non-verbale, attraverso un percorso didattico che vede la valorizzazione dell'handicap, che viene proposto come protagonista e risorsa per la collettività, porre molta attenzione all'animazione sonora - musicale, al ritmo, al movimento, all'interpretazione ed alla rappresentazione, favorire la comunicazione tra genitori e figli, stimolando gli adulti perché partecipino attivamente alle iniziative.

«In una didattica moderna della musica, il gioco e la costruzione immaginativa, dovrebbero avere un posto di primo piano - spiega Patrizia Fabbri -, a partire dai materiali sonori più diversi che lo stesso ambiente ci propone. L'educazione musicale tradizionale non deve essere messa in soffitta, ma bisogna delineare un quadro più comprensivo e motivato, più aperto alla problematica generale del fatto sonoro, dei rapporti soggetto-realtà e della formazione simbolico-linguistica, in cui anche quegli aspetti possano rientrare, non più però privilegiati e assolutizzati, ma coesistenti con altri, in una scala progressiva».

Clara Castoldi

Morbegno Film Festival, i corti entrano a scuola

MORBEGNO Il Morbegno Film Festival porta i cortometraggi nelle scuole. Domani mattina gli studenti dell'Istituto Pasquale Saraceno della città del Bitto assisteranno alla proiezione di 12 brevi film scelti dal professor Ivan Giugni, che ha ideato il "gemellaggio", fra i selezionati delle ultime tre edizioni della rassegna cinematografica morbegnese.

Un esperimento che vuole riprendere il tentativo effettuato nel 2001 quando il Festival costituì una giuria di studenti del Liceo Artistico che assegnò uno dei premi di quell'edizione. Dal 1999 il Mff ha ricevuto circa 2000 opere tutte conservate nell'archivio e per il 95% digitalizzate. Un piccolo patrimonio che l'associazione Zert vuole ora rendere disponibile per consultazione, studio, ma anche per diffondere la passione per il cinema in formato breve. «Il nostro auspicio - dicono i componenti di Zert - è che questo evento sia un punto di partenza affinché agli studenti venga data l'oppor-

tunità di fruire anche di immagini non omologate come quelle della televisione e del cinema commerciale». La proiezione si svolgerà nell'Aula magna dell'Istituto con inizio alle ore 9.45. Nel programma lavori da Filippine, Gran Bretagna, Francia, Irlanda, Germania, Stati Uniti, Spagna e Italia. Gli studenti potranno vedere fra gli altri l'ironico "Destroy Mainstream Movies!!!" del loro concittadino Domenico Buzzetti. Un corto girato in computer animation che mostra come non servano molti mezzi nel cimentarsi in un cortometraggio. Da segnalare poi "Carlitopolis" (2005), che ha uno studente come protagonista, dello spagnolo Luis Nieto, recente regista di "Ho voglia di te" con Riccardo Scamacchio e Laura Chiatti, uno dei grandi successi della stagione. Intanto il Morbegno Festival sta mettendo a punto la macchina organizzativa in vista della prossima edizione che si svolgerà dal 26 al 30 settembre.

Nicola Falcinella

Il comitato organizzatore ha reso noto il programma della rassegna che si svolgerà a Chiavenna nella chiesa di San Fedele il prossimo 12 maggio

Per le Chiavi d'Argento prescelte ugone... d'oro di Monza e Arezzo

CHIAVENNA Saranno il Coro Anthem di Monza e l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo i protagonisti della 26esima edizione della rassegna corale "Le Chiavi d'Argento-Incontri Corali Giocondo D'Amato" in programma a Chiavenna il prossimo 12 maggio.

Il comitato organizzatore, composto da Coro Nivalis, Laurenziana, Musica Cittadina, Pro Chiavenna, Compagnia di Canto Popolare, Usci, Biblioteca, Corale di Prosto, Cm, Comune e Provincia di Sondrio e impegnato ogni anno nella ricerca dei cori più prestigiosi da portare in riva al Mera, ha reso

noto in questi giorni il programma dell'amatissima rassegna di primavera, forse l'evento classico più importante del programma valchiavennasco.

L'appuntamento, allestito in collaborazione con l'istituto alberghiero Crotto Caurga di Chiavenna, è canonicamente fissato alle 21 nella chiesa di San Fedele, tornata ormai in pieno ad essere la sede ufficiale della rassegna.

Il coro Anthem di Monza ha iniziato la sua attività nel 1980 con il maestro Marco Prina ed è attualmente diretto da Paolo Versetti. Svolge una intensa attività concertistica sia in Italia sia all'estero.



La rassegna Chiavi d'Argento torna a Chiavenna il 12 maggio

Ha collaborato alle produzioni musicali delle ultime quattro edizioni del festival Lodoviciano di Viadana. Ha, ovviamente, conseguito un gran numero di riconoscimenti, tra i quali spiccano i concorsi di Arezzo, La Spezia e Vittorio Veneto. Il coro si è costituito in Associazione Musicale nel 1986 e orga-

nizza a Monza la rassegna vocale "Occasioni d'Incontro", alla quale partecipano i migliori cori italiani. Ha registrato, infine, due cd: Tracce nel 2003 e Voci di Cantoria nel 2005.

L'insieme vocale Vox Cordis, invece, è più giovane. Fondato nel 1998 da un gruppo di cantori di grande esperienza si è specializzato subito nel canto gregoriano. Sotto la direzione del maestro Lorenzo Donati ha partecipato ad importanti manifestazioni musicali come i concorsi di Arezzo, Gorizia e Vittorio Veneto e le tournée a Malta, in Slovenia e Svizzera. L'associazione Insieme Vocale Vox

Cordis organizza annualmente corsi di musica corale per direttori e coristi al fine di contribuire alla crescita della coralità italiana. Il gruppo monzese porterà sul palco un programma incentrato su musiche di Pierluigi Da Palestrina e Aaron Copland. Tra '500 e contemporanea, insomma.

Solo contemporaneo e intitolato "La figura di Maria nell'interpretazione dei compositori moderni", invece, il programma scelto dal comitato aretino. Scelsi, Donati, Part, Di Piazza, Britten e Biebl gli autori scelti per il concerto chiavennasco.

Daniele Prati

Segnalazioni



A Rebbio «I trè ciaff»

Domani e domenica, alle ore 21, va in scena al teatro Nuovo di Rebbio (Co) «I trè ciaff», commedia brillante dialettale in tre atti, messa in scena dalla Filodrammatica Teatro Nuovo di Rebbio. Ingresso euro 8. Prenotazioni e info: 031-590744.

Hip Hop a Montano Lucino

(n. fal.) Serata hip hop al Feel Up di Montano Lucino, dove, questa sera, esibiranno dal vivo due dei più quotati artisti italiani del "turntablism", Dj Skizo e Dj Gruff. I due si affronteranno mettendo in campo le rispettive tecniche applicate al giradischi, per ottenerne i tipici suoni utilizzati come basi dagli interpreti del rap. Apertura porte alle 22, inizio show alle 23. Info 338/279996.

Omaggio a Maria Tipo

(al. ci.) Omaggio alla celebre pianista Maria Tipo, stasera alle 20.45 al teatro Sociale di Bellinzona. L'ingresso è gratuito, ma i biglietti devono essere ritirati presso l'Ente Turistico di Bellinzona o direttamente al Teatro Sociale a partire dalle 20.

Bjork, tributo a Volta

Si terrà a Villa Manin di Codroipo (Udine) il 21 luglio l'unica data italiana del tour 2007 di Bjork, il cui ultimo album («Volta»), in uscita il 4 maggio, è dedicato ad Alessandro Volta, lo scienziato comasco inventore della pila. Biglietti: www.ticketone.it.

A Milano libro su Battiato

(al. br.) Incontro dedicato a Franco Battiato alla Fnac di via Torino a Milano, oggi alle 18. Vanna Lovato presenterà il suo libro «1965-2007: l'interminabile cammino del Musikante» dialogando con Ezio Guaitamacchi e Giordano Casiraghi (collaboratore di La Provincia).

Il film rifatto da Scorsese

(n. fal.) È il film che Martin Scorsese ha scelto di prendere a modello, anzi rifare, in «The Departed» poi premiato con l'Oscar. Un film di Hong Kong distribuito in Italia solo in dvd e mai passato nelle sale. È «Infernal Affairs 1», prima parte di una trilogia sulle guerre infinite fra le triadi cinesi e la polizia di Andrew Lau e Siu Fai Mak in programma oggi alle 19 allo SpazioOberdan di Milano. La pellicola, che gli spettatori potranno confrontare domani alle 15 con il rifacimento del regista italoamericano, è la chicca della rassegna «L'apparenza inganna» che si chiude domenica con un altro imperdibile, «Inland Empire» di David Lynch. Info: www.cinetecamiano.it, telefono 02/77406300.

I Marillion all'Alcatraz

(be. ge.) Lo storico gruppo rock inglese Marillion, che nei primi quattro album aveva il carismatico Fish come cantante (oggi sostituito da Steve Hogarth), oggi alle 21 all'Alcatraz di via Valtellina 25 a Milano, presenta dal vivo il 14° album «Somewhere Else». Info: 02.69016352.

Il mito musicale di Orfeo

(al. ci.) Il secondo appuntamento del ciclo «Musica e Poesia a San Maurizio», a Milano, è dedicato al mito d'Orfeo. Alle 21 (ingresso 15 euro) il concerto che vede protagonista l'ensemble «Il Canto d'Orfeo» diretto da Gianluca Capuano.

Estrazioni DEL LOTTO	
Concorso del 26/4/2007	
Bari	38 20 77 14 39
Cagliari	83 69 61 68 44
Firenze	75 55 82 17 35
Genova	23 80 72 64 14
Milano	54 16 79 76 9
Napoli	36 87 74 62 75
Palermo	75 56 72 66 84
Roma	85 41 81 76 7
Torino	63 87 43 57 2
Venezia	28 37 48 38 74
Ruota Naz.	32 84 21 76 45
Montepremi:	58.782.771,06 €
Punti 6:	- €
Jackpot:	57.700.000,00 €
Punti 5+1:	- €
Jackpot:	- €
Punti 5:	47.912,46 €
Punti 4:	544,90 €
Punti 3:	14,24 €
SuperEnalotto	36 38 54 56 75 85
Jolly:	28
Super Star	32
Quote Superstar:	- €
Punti 6+1:	- €
Punti 5:	- €
Punti 4:	54.490,00 €
Punti 3:	1.424,00 €
Punti 2:	100,00 €
Punti 1:	10,00 €
Punti 0:	5,00 €